

## Часть I

Вадима Ливина действительно можно назвать детским поэтом, потому что его произведения легко воспринимать, они простые. Более того, именно дети хотят покровить всё. Почему бы не выкрасить из мизера кашеми? Я думаю, смысл названия в том, что в ответах автора есть некая остротка, как у юршица. Напряжение стихотворения спокойное, даже немного безразличное. Как говорит автор, была бы охота. Смысл самого стихотворения в том, что бы люди nikdy себя не ограничивали. Если они хотят держать величье у себя в банке, то почему бы не покрывать. Но сначала нужно всё хорошо продумать. У этого стихотворения особая форма. Оно идёт в виде диалога, вопрос-ответ.

10-8-2-2-2

## Часть 2.

- 1) "Кисель" - "Недоросль", "Над прекрасного во рти".
- 2) "Сейские" - "Ромео и Джульетта", "Мушу", "45° по Паренситу".
- 3) "Сладкие" - "Колу и Бугу", "Девушка On line", "Вино из одуванков".

ков".

"Кисель" книги для меня - это книги, которые мне не понравились. В этих произведениях я не поняла смысла. Для меня они кисель. "Сейские" книги - это книги, которые понравились на меня особенно при впечатлении, но у них очень интересный конец. К таким книгам относятся "Ромео и Джульетта".