Часть I.

Аналитическое задание.

Я думаю, что стихотворение Вадима Левина можно отнести к раздаду детских стихотворений, потому что это стихотворение имеет какую-то сказочность в вопросах. Все вопросы здесь очень смешные, шутные и детские. Складывается ощущение, что ребёнок задаёт эти шутные и неосмысленные вопросы, а взрослый человек, т.е. автор, отвечает на них. „Стихи с горчицей" – детское стихотворение, ведь это ребёнок интересуется, как можно делать, а как нет. Смысл названия „Стихи с горчицей я понимаю так, что с горчицей, т.е. с острыми и трудными вопросами. Настроение стихотворения весёлое, оптимистичное. Всё стихотворение построено на пунктивной волне. Понять смысл мало благодаря рифмам, рифме, вопросительным предложениям. Рифмы двух людей дают понять смысл более ярче и четче. Благодаря рифмам человек сразу понимает о чём идёт речь. Ясно и четко создается комедией художественный образ. Он создается вопросительными предложениями. 8-5-2-2

Часть II.

Творческое задание.

„Весёлые" книги - 1. Н.В. Гоголь „Тарас Бульба"; 2. А.С. Пушкин „Капитанская дочка". Я выбрала их, потому что к разделу „весёлые" я отнесла именно те книги, в которых есть приключения, юмор, достоинства. В книге „Тарас Бульба" Андрий переходит воевать к полякам, он предаёт свою Родину. В „Капитанской дочке" Швабрин переходит на